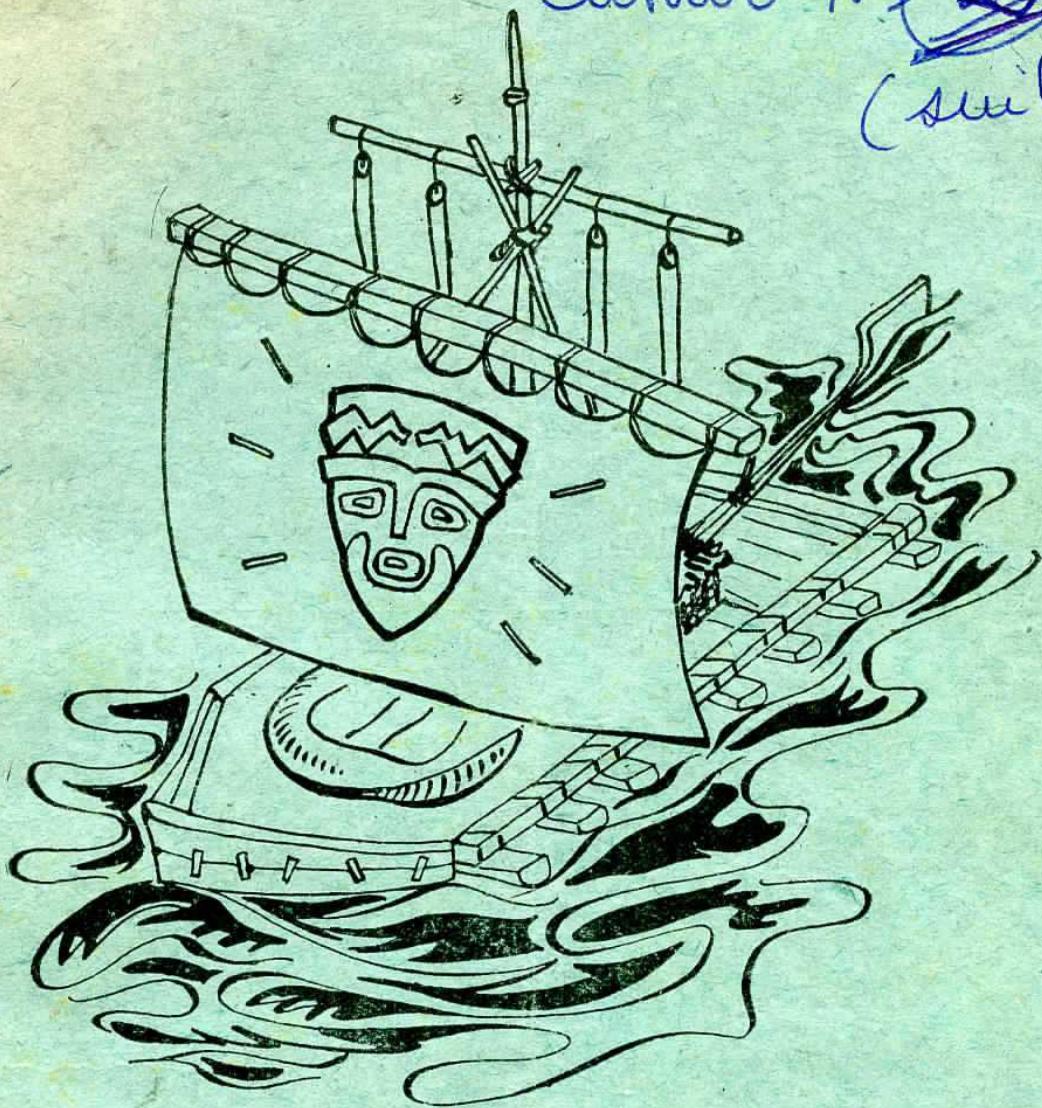


1958-1959

cahier n° 2

(suite)



LE KON-TIKI

CAHIER _____

ÉCOLE _____

CLASSE _____

NOM _____

le 22 janvier 1959

Jocquet Antoinette Ploumagoar

classe { cours préparatoire
cours élémentaire 1^{ère} année

classe traditionnelle dans l'ensemble
avec méthode globale en lecture.

Question je m'interroge depuis 5 ans
que je "fais" cette classe sur le problème
suivant :

Comme il n'y a pas d'école maternelle
l'entrée à l'école primaire a lieu à
l'âge de 5 ans ; ce qui donne :

5 à 6 ans : cours préparatoire

6 à 7 ans : cours élémentaire 1

j'ai dans ma classe des élèves
d'origine paysanne marqués hélas !
par une lourde hérédité d'alcoolisme.
De plus leur vocabulaire français
est très pauvre si la famille parle
exclusivement "breton" et la maison -

Les $\frac{3}{4}$ apprennent à lire la première

année de leur scolarité: le $\frac{1}{4}$ restant au bout d'un mois de lecture perd pied complètement, ne s'intéresse plus à grand chose et doit évidemment redoubler son CP.

Revenons aux $\frac{3}{4}$ du début: parmi eux nombreux sont ceux qui trébuchent en calcul, surtout lorsqu'ils arrivent au CE¹! manque de maturité à mon avis -

Que pensez-vous de cette ~~année~~ entrée au cours préparatoire pour l'ensemble des élèves de la campagne à 5 ans?

Les mieux doués franchissent facilement les étapes et arrivent à 9 ans dans la classe terminale (école à 3 classes) où horreur! ils restent 5 ans s'ils n'ont pas la bonne fortune d'aller au CC ou au lycée -

Reçu le
24 janvier

30

Leroy Simone St Gildas

Classe: CE 2 - CM 1.

Comment je me sers des Infantines et Albums dans ma classe

- Cet emploi que je fais des Infantines et Albums n'est certainement pas dans la ligne de "l'Esprit Freinet", mais, je cherche moi aussi les RR Résultats - Certains enfants ne lisent pas volontiers. Je leur force un peu la main.

Ce que je fais dans ce but

1) Au mur, un tableau portant toutes les Infantines et Albums, chacun avec son n°.

2) Mon effectif est partagé en 5 groupes (5 jours de la semaine). Ces 5 groupes sont portés sur un cahier que j'ai en ma possession.

3) Pour chaque Album, chaque

Infantine, j'ai fait une fiche ayant son numéro (pas forcément celui du livre) -
fiche en papier dossier, format 10 x 13
Sur chaque fiche, 3 ou 4 questions
au sujet du livre.

4) Le n° de la fiche est marqué
sur chaque livre

fiche
→
en papier dossier

10cm	
Jean Marie PenCoat n° 46	
1) Qui est-ce que Jean - Marie aperçoit dans le train ?	13cm
2) Qui arrive-t-il à Jean - Marie ?	
3) Pourquoi Jean - Marie doit-il se hâter de partir ?	

Comment je procède

1) Le samedi, avant d'entrer, à 2h, ^{chaque élève du} le groupe qui doit lire le lundi matin, écrit au tableau

le numéro qu'il a choisi en consultant le tableau affiché (j'ai écrit en rouge sur ce tableau les titres des livres les plus faciles pour le CE¹)

2) Les 2 élèves de service distribuent tous les livres aux élèves qui cherchent les numéros demandés. Ils sont généralement vite trouvés

3) Le lundi matin, pendant les quelques minutes d'écriture, chaque élève du groupe vient me lire à haute voix un passage du livre

4) Pendant le moment de travail libre, il fait sa fiche - Je vois le brouillon. Si un petit a du mal, je l'aide en lui disant quelles pages lire. (Cette fiche doit être faite dans un délai de 2 ou 3 jours afin que le livre soit remis dans le circuit).

5) Quand l'enfant lit à haute-voix, près de moi, le matin, je note sur mon cahier spécial le n° de sa fiche afin que je puisse contrôler si elle est faite sur le cahier où il fait toutes ses fiches (calcul, orthog...)

Littérature enfantine

1) En réponse à Lee Bohec -

Si, la littérature enfantine m'intéresse mais je me sens incapable d'être "un bon meneur de jeu".

2) Je trouve rudement bien le poème de Jean-François Dréau de Plérin -
Il mérite d'être soumis à l'écrit

Histoire - Géographie

- J'ai le double secteur (je n'en suis pas fier!) :
- le secteur traditionnel (à longueur d'année)
 - le secteur école Moderne (occasionnellement)
 - Je ne me sers pas du cours d'Histoire édité en BT.

Je voudrais savoir

S'il y a des camarades ayant ma classe (CE2 CH1) qui font Histoire sans suivre un livre, sans les tableaux

d'histoire (genre Rossignol) ?

Je réponds

à Le Bohec, pour l'encre de Chine au $\frac{1}{2}$ l.
- On en trouve à St Briac, dans une rue
qui va de la St Guy à la place de la poste
(je donnerai plus tard l'adresse exacte.)
Maison Pincaux - Rue Jonallan.

Expédié le 28 janvier

Reçu le 28 janvier - E. Chevé
cc Loudeac.

Quelques difficultés de l'an passé (classe de CE₂ CM₁)

Indifférence ou même parfois adversité des
parents - Comment les amener à réfléchir sur
ce que nous faisons, et à nous aider, car
ils peuvent beaucoup, grâce à leur
collaboration ;

① la coopérative "marcherait" (un exemple :
les châtaignes que les gosses ramassent et qu'ils
ne réussissent pas à vendre ou bien

Je crois qu'il est bon de poser un objectif "intéressant", motivé
 au début mais qu'il faut attendre - Alors la coopérative doit donner quelque chose.
 Ex: La première année: objectif: Chateau de Tongres à 20km (cotisation 1 F par mois)
 2 ans après 1^{er} V.E. 2 ans après 2^e V.E. (voir à la fin)

les escargots qui restent baver dans un coin de la classe ... sans compter le journal que certains rapportent parce que maman n'a pas voulu ^{donner} payer 20 F.

Il suffit de quelques déceptions comme celle-là pour voir les meilleures volontés se décourager.

Alors comment fonctionne votre coopérative? Je ne demande pas comment remplir la caisse mais comment avoir suffisamment d'argent pour que les enfants achètent ... peinture, pinces ... vernis etc ... et qu'ils croient que c'est "leur affaire"

① Les textes libres ne manqueraient pas l'an dernier dans mon CE₂ CM, quelques élèves n'écrivaient que très peu de textes - Pourquoi? déception de n'être pas aussi souvent choisi que ... X ... ou opposition des parents -

Si ceux-ci savaient au moins pourquoi nous encourageons leurs enfants à écrire des textes ... mais comment le comprendraient-ils, puisque beaucoup de nos collègues condamnent sans connaître le but que nous

poursuivons-?

D'autre part nous n'avons pas le temps d'aller visiter chaque famille et de tenir conférence dans chaque maison -

J'envie donc ceux qui ont réussi à créer un climat favorable dans leur bouq. mais Comment ont-ils faits?

"les dits de Mathieu"... ils sont trop savants.. L'exposition de fin d'année... avec explication... mais encore

Premières impressions de C.C. et PROBLÈMES à Résoudre :

- Plus question de faire du travail motivé.. ou si peu... or je considère que c'est un principe essentiel.

Je constate que les enfants ont du mal à s'exprimer (tant oralement que par écrit). Je crois que si ces enfants avaient rempli plusieurs cahiers de textes libres à l'école primaire, ils n'en seraient pas là.

J'essaie de leur faire écrire des textes - Ils ont des correspondants pour la motivation - Je

dois dire que c'est un échec. Peu de textes et ceux qui sont écrits "frisent" la banalité.

Les enfants de cet âge-là (4ème 5ème) ne se confient pas. Ils ont peur qu'on se moque d'eux. Ce qui est vrai pour les textes l'est aussi pour leurs lettres.

Au début je contrôlais bien leurs lettres et je les aidais à corriger les fautes. Maintenant ils cachettent leurs enveloppes... Qu'y a-t-il dedans? Je ne sais plus quel profit ils peuvent en tirer et je me sens une grosse responsabilité.

Une autre constatation, ils se découragent vite, une petite déception... et ils abandonnent.

Changer de classe toutes les heures, c'est catastrophique. Vous avez tout juste le temps de reculer pour prendre votre élan et au moment où vous allez courir... le sifflet vous rappelle que vous ne pouvez pas partir.

Les correspondants posent des questions. Je suis obligé de demander aux enfants de répondre en étude... Et la plupart du temps, il n'y a rien de fait... Ils n'ont pas

le temps -- "On avait des résumés à copier M'sieur" -- Je comprends que ces enquêtes ne les passionnent pas. Ils sont internes et il faudrait que je sois là pour les aider, les guider.

Et les illustrations de textes? "Je ne sais pas dessiner M'sieur" voilà! ils sont bloqués

Le découpage du contre plaqué les intéresse. J'ai des filicoupeurs mais ils préfèrent la scie à découper. La coupe est plus nette.

Ils fabriquent... maisons.. chariots..

Il faudrait que je monte un linéographe pour éditer un journal scolaire.

Je ne pourrai pas dire qu'ils n'aiment pas écrire de textes libres tandis que je n'aurai pas utilisé tous les moyens pour les motiver,

elles élèves correspondent avec le CC de Fumel (Lot et Garonne), j'écris à Melle Fabre, maîtresse dans ce C.C. et responsable de la commission CC. CEL. Elle se heurte aussi je crois au caractère des gones de cet âge-là. Ils ne se libèrent pas et gardent "leurs secrets". QUE FAIRE?

Dans un C.C. nous avons encore moins la possibilité de développer la personnalité de chacun que dans une ~~école~~ classe primaire parce que nous n'avons plus affaire aux mêmes enfants et nous ne sommes plus seuls en classe.

Cependant la petite lucarne que nous ouvrons augmente l'intérêt de notre tâche.

Je m'excuse de n'apporter rien de pratique...

M^{me} Chère CE¹ et CE² Loudeac

38 élèves c'est trop beaucoup trop.
voici ce que je peux faire
Texte libre motivé par l'envoi aux
correspondantes de Toulouse la correspondante
ce marche bien et enthousiasme
la plupart des élèves et je me
risque à l'affirmer obtient l'accord
de certains parents.
Je suis seule dans l'école (15 classes) et
la première à essayer cela. J'ai
supprimé le classement avec beaucoup

d'appréhension, je fais des moyennes.
 (les plans de travail avec 38 sont
 impossibles) je n'ai pas encore eu
 de réclamations, peut être en aurais-je!
 J'ai des textes de tout le monde
 plus ou moins bien écrits, plus ou
 moins intéressants mais je note
 des progrès quant à la richesse
 du texte.

De là je tire vocabulaire, grammaire
 quelquefois géographie et observation
 La géographie grâce aux apports
 des correspondantes et à leurs
 questions marche un peu (je fais quand
 même beaucoup de leçons non motivées)

Histoire : je suis le livre je pense
 que l'histoire devrait être supprimée
 au CE. telle que je la fais c'est
 un beau conte et rien de plus

La grosse question pour moi est le calcul
 environ $\frac{1}{4}$ vivant (casse, colis, lettres
 histoires de calcul, calendrier) mais le
 reste est traditionnel

A ce moment de calcul vivant
 Je sens que je suis dans le
 vrai, ça mord, il n'y a pas
 de discipline à faire et le
 temps passe trop vite.

Pourquoi je n'en fais pas
 davantage ? parce qu'il y a les
 mécanismes et que j'ai peur...
 Je crois que le peu que je
 fais donne aux enfants le goût
 et l'habitude de calculer dans
 et en dehors de la classe

La coopérative

Alors là ça ne marche pas.
 il y a la caisse : j'ai adopté
 le système de Le Bohec (caisse de
 centains, des dizaines, de unités. ça marche)
 mais l'approvisionnement de la
 caisse à part la vente des
 journaux est nulle. Je demande
 des tuyaux, poteries brutes à décorer
 Les parents achètent volontiers.

Expédié le 2 février

Reçu le 3 février.

42

Thomas Henri - La Carquois - 81bèrel - C~~E~~₂ - C₁ - C₂ -

Ce qui me console c'est que tout le monde cherche, transforme, modifie et se sent quelquefois découragé par le travail. Je crois que c'est ce découragement qui est bon et qui nous fait progresser. C'est assez drôle d'ailleurs - les collègues traditionnels, eux, n'ont pas cette "inquiétude pédagogique" et sont heureux de leur travail.

La classe a été transformée depuis une visite d'une journée que j'ai faite, il y a 2 ans, sur les conseils de M^r Laurent chez Rion.

Vraiment - et je vais lui envoyer ce cahier, je ne le dis pas en cachette - il y a dans sa classe une atmosphère détendue de travail extraordinaire.

J'ai donc pris son système de fiches - questionnaire. Boissière nous en parlait depuis plusieurs années mais je n'étais sans doute pas mûr. Je crois que tout en cherchant à progresser il ne faut pas sauter les obstacles. A un certain moment certaines choses s'imposent.

L'an dernier, par exemple, j'ai été obligé - je dis bien obligé - d'employer les plans de travail.

Pour les C 7 en géographie, un livre à conseiller et à demander en spécimen. C'est le Perher - leoux (Hatier). Les auteurs veulent faire ~~leurs élèves~~ travailler les élèves et on n'y trouve que de questions judicieusement posées. D'ailleurs, notre Inspecteur (M^r Tuckenkum) le conseille dans ses conférences. Ici, cette pratique des fiches-questionnaires l'a beaucoup intéressé.

Quant au calcul vivant ça a été un échec. J'ai je ne desespère pas. Tout vient à point et l'an prochain ou dans 2 ans cela marchera.

C'est terrible ce que nous sommes marqués par l'enseignement traditionnel. J'ai et je fais tous les ans un emploi du temps. Malgré mon désir, je n'arrive pas à m'en sortir, à me libérer de ce carcan. Je sais aussi que je réussirais mieux quand? les expériences décrites dans l'Éducateur me sont très utiles car elles me mettent bien dans l'idée que je dois m'en sortir.

Quant au climat du hameau, il est bon. Il faut dire que ce n'est pas la campagne. La

proximité des sables d'Or leur fait vraiment du bien. L'ambiance est bonne et sans vouloir attaquer des collègues, plusieurs parents regrettent que leurs enfants, dans d'autres écoles, ne fassent pas des travaux du même genre.

En coopérative ~~for~~ ma classe a fait des progrès cette année. Je ne parle pas de gain d'argent : sur ce plan, ils se débrouillent toujours bien. Je parle d'ambiance. Nous avons un correspondant formidable à Tenillac (Gironde) un champion de l'Ecole Moderne du Sud-Ouest. Nous correspondons par lettres et par bandes magnétiques. C'est extraordinaire de vie et d'enseignement. Un magnétophone est un instrument qui coûte cher mais c'est vraiment un outil. Nous avons reçu une bande relatant une réunion de coopérative. L'effet a été surprenant. Imitation, rôles pris au sérieux, remarques intéressantes en réunion, critiques, vœux pour le travail de classe etc

Certains demandent des "trucs" pour les coopératives. Depuis octobre, je suis devenu secrétaire pédagogique de l'O.C.C.E. J'ai donc

à votre disposition des renseignements qui peuvent vous intéresser. Écrivez-moi. Je ne sais pas tout mais je peux me renseigner. Votre coopérative est-elle inscrite à l'O.C.C.E. Vous avez, je pense reçu le bulletin de l'aison. Un autre est en préparation qui ne sera envoyé qu'aux inscrits. Là encore nous faisons profiter toutes les coopératives des renseignements fournis par certains. Avez-vous par exemple pensé à l'Opération Perchemin. Avez-vous pensé à tout le papier qui était brûlé tous les jours dans votre commune ? Faites-le ramasser. Personnellement j'en ai près d'une tonne mais si nous ne sommes pas suffisamment en camion ne se dérangera pas pour nous.

Réponse à le Bohec : carton pour les dessins : le feuilleton dont la feuille assez grande pèse 400 ou 500 g (suivant la qualité) et vaut 65 f la feuille environ. Un des côtés du carton est blanc et glacé, l'autre est brut. (voir échantillon)

A propos des films fixes dont parle J. Thomas recevez-vous les films gratuits de l'O.D.F. ? Certains sont vraiment intéressants. Et les films

de Paris - Patch qui comprennent
les actualités du mois passé
+ deux reportages en noir
ou 1 en couleur -

D'accord avec ceux qui disent qu'il ne faut
pas se servir de plans de travail avec le
C.E. J'ai essayé mais vraiment, c'est impossible.

Je me sers des plans de travail comme Y.
Thomas avec quelques différences tout de même
vu que, quoique possédant tous les fichiers, les
enfants n'ont pas beaucoup de temps de s'en
servir. Qui entend-tu par lecture dict. de la
1^{re} case ? quelle différence fais-tu exactement
entre calcul général et calcul mécanique.

Réponse à M^{lle} Leroy. Oui, je fais l'histoire
sans livre (aux enfants). J'ai plusieurs livres
reçus en spécimen et en piochant dans tous
ces livres je cherche des questions sur une
certaine leçon choisie. Ce n'est pas évidemment
la meilleure méthode et elle ne vaut pas
l'enquête faite sur place. J'aurais pensé à une
chose que je ne peux pas faire parce que trop

bon de la mairie. Ne pourrait-on pas faire Histoire dans une classe d'après les archives de la mairie en traitant toute les leçons d'après les repercussions des événements sur la vie de la commune. C'est un gros travail. Mais l'histoire locale intéresse énormément les enfants.

Chevi : Je m'étonne que des parents refusent le journal à 20^f. Ici, où les parents sont vraiment pauvres (camiers débanchés, misère même dans certaines maisons), les journaux se vendent bien ainsi que les calendriers O.C.C.E.,

La coopérative, qui n'a rien d'extraordinaire comme budget, se fait 40 à 50 000^f de recettes par an au maximum. Vraiment c'est peu à côté d'une coopérative correspondante qui fait de 150 à 200 000^f et qui a - à elle-même - radio, télé., magnétophone

Ce qu'il faudrait c'est que nous puissions visiter ~~et visiter~~ des classes modernes, voir des collègues audaciens travailler pour se libérer.

J'insiste sur cahiers à Rion mais je propose qu'il les passe ensuite à l'écog de

Fatignon qui ne pourra nous donner que des bons conseils et des bonnes suggestions.

expédié le 12 février

Reçu de M^r Riou le

22 - 259

M^r Le Coq - Institutier à Pleboulle

Classe de 36 élèves (CM1 . CM2 . F.E)

le Coq

- Je m'excuse auprès des collègues mais je viens d'envoyer à FREINET un long rapport avec copie de mon emploi du temps pour l'"Educatrice" (Comment je travaille dans ma classe) J'espère qu'il paraîtra. J'en ai même expédié un double à mon I.P. ^(M^r Mückengruber) qui a fait preuve bon d'une récente infection d'une totale bonne foi et s'est montré juste. - J'estime que nous devons manifester notre présence en osant "talonner" les responsables de l'administration. - Talonner est synonyme d'informer avec une insistance un peu lancinante mais sans espoir de convaincre et encore moins d'en tirer quelque avantage personnel.

- J'ai aussi envoyé à FREINET un long rapport sur la psychologie particulière des maîtres et des élèves dans une classe qui, malgré des imperfections, me donne beaucoup de satisfactions.


~~~~~ Si vous pourriez venir me voir! J'ai demandé par lettre récente au ministre - voie hiérarchique - que les visites mensuelles de classes soient obligatoires pour les remplaçants, et autorisées pour tous. Aurai-je un résultat? Ce serait si intéressant et si utile, même dans le cadre des méthodes les plus traditionnelles.

La variété des fleurs fait le charme de la prairie.

~~~~~ Voyez-vous, j'agis sur un plan plus général car je me sens assez mûr et si indépendant à 10 ans de ma retraite que je peux oser... Il faut tous oser.

Sur le plan local, dans le cadre de ce cahier

(Je peux dire que)

l'échange interscolaire hebdomadaire (3 feuilles empruntées) et mensuel (correspondances d'été à été) avec l'école de St Pierre Brault Nord - nous est très profitable

l'échange international avec le Mexique est commencé et j'ai envoyé des 80 feuilles requises pour recevoir en avril la gerbe internationale. Je suis passionnément amoureux de mon école sur le monde (proche et lointain)
Nous échangeons notre journal avec 10 écoles

un appareil d'imprimant-50
sera trouvé en panne.

J'ai des bandes magnétiques mais pas encore
de magnétophone. (demande en supplément
Barang, 59)

J'ai reçu des
bandes mais
des bruits
de la cassette
de Thomas en
le lendemain

Des enregistrements pris dans ma classe
sont à 1^{re} Saïna (Aube)

Le radio scolaire, écouté fidèlement 3 fois

par semaine - nous apport. ses richesses
→ $\frac{1}{4}$ d'heure par jour (mardi, mercredi, vendredi. RENSE: 14h)
(fin du calceul & écrit) nous
travaillons en "merique" vers 10h $\frac{1}{4}$ jour

Les observations d'animal de plantes ^(émission pour les dames - grandes) _{ont les}

expérience, faites sont des exercices
(Ce sans plan préalable) Vivants
tout mon calceul ^{selon la vie} est de plus en plus

vivant. souvent libéré des livres

parfois puisé dans les recueils
d'examen avec ou sans modification

pour contrôler les aptitudes

Des équipes d'imprimerie (6 élèves travaillant
une semaine sauf pendant les heures
de calceul et de leçons).

Pas d'équipes pour plan de travail

La plus grande liberté d'expression orale ou
écrite régnent. Le plus grand naturel est recherché
et atteint d'une façon suffisante.

Je n'attache plus d'importance à la vie du groupe
social (Classe ou cours ou équipes) qui à une organisation
trop enervée du travail - Mon incapacité m'a fait
repenser les choses. - Les changements entre élèves ou avec l'adulte

Je ne suis pas satisfait de mon enseignement
de l'histoire et pourtant j'en ai pas négligé
Le système des leçons à apprendre est décevant
Il y a mieux à faire. *Il y aurait mieux à faire
(on surcharge la mémoire - indigestion.)*
Tout ce qui est acquis de façon vivante
reste acquis (l'élaboration - expériences
observations. - calcul avec manipulation
des choses). *C'est pourquoi je recherche toutes les
méthodes de vie. Les plans de travail imposés? ça ne
vaut-ils pas?*
Ma classe trop petite pour 30 ne permet aucun groupement, à peine quelques
déplacements, aussi mon stock de
peinture C.F.L. ainsi que les finesses sont
jusqu'ici inutilisés. Nos pipeaux dorment
aussi. Cela ne s'use pas mais on
ne peut tout embrasser sinon on ne fait
plus rien. J. le regrette beaucoup.
Nous dessinons beaucoup mais en
petit format. C'est insuffisant. Les
grands formats exigent de l'espace vital
Soyez persuadés qu'il faut travailler main que
l. fait d'établir une bonne ambiance, de forger une
saine mentalité dans la franchise et la droiture
d'esprit est un précieux encouragement pour le
maître. - Découragé (totalement) quand j'ai

fructueux
vivants.
bon travail
je ne suis pas
satisfait
(à voir ces
fiches)
manipuler
de
vie
je sais bien
qu'il faut
savoir
d'un ex-pro
profitable
au groupe
Et le temps

marquée
à plees
1

reprises (de force) à coller, en 1956 après 3 ans $\frac{1}{2}$
de congé de longue durée je suis plus "gonflé"
que jamais - Les techniques Freinet m'ont
puissamment aidé -

Malgré l'importance au maintien d'un
niveau normal en calcul et même en orthographe
bien que cette matière soit pénible à "enfoncer"

- Dans la mesure où ces deux matières
seront au point ou à peu près, j'élargirai nos
activités (vers la peinture et peut-être la musique)

Pour plus de détails j'espère que vous
aurez l'aide d'un prochain no de L'EDUCATEUR
et peut-être d'une autre brochure sur

"les bienfaits des techniques Freinet"

- pour l'enfant } vertus émancipatrices!
- pour l'adulte }

Courage à tous Le Log

P.S. : Nous imprimons 2 à 3 textes chaque semaine
Vocabulaire, grammaire, orthographe et parfois lectures
Cahiers remis à M. RION en rapport
le 23 : 2.59 avec le texte

{ Je ne suis ~~pas~~ plan qu'en grammaire en ce qui
concern l'enseignement de français (pas d'exercices
pris dans un livre)

JE VAIS À MULHOUSE
(Congrès)

Niou. Notre-Dame du Guildo. Cms. Cms. Fr.

Le désir d'aller vers les méthodes actives m'a conduit aux techniques de l'école Moderne. Une visite en 1949 dans la classe de M^{lle} Ley à Matignon avec une dizaine de mes élèves a été une première initiation pour moi dans l'acquisition des principes de l'école moderne. J'ai pendant 3 ans supprimés totalement les leçons exposés, tant en calcul - grammaire - histoire - géographie ou sciences. Laisssant les enfants développer au maximum leur personnalité.

Cette année je suis revenu, ma classe étant dans l'ensemble assez jeune et le niveau insuffisant, à une organisation traditionnelle le matin (calcul - grammaire - conjugaison - lecture) et aux travaux d'équipes l'après midi (histoire - géographie - sciences). Les élèves travaillaient sur fiches-questionnaires, ont à leur disposition la collection BT (indispensable à tous) le fichier isolais coopératif et un jeu de manuels. ou l'on est obligé aussi de pousser la documentation. Ils possèdent aussi les fichiers C.E.L.

Les élèves dessinent : illustrations - croquis d'histoire. Je n'ai pas encore réussi dans la pratique du dessin libre. (Cause ?) Mes équipes ne sont pas non plus suffisamment orientées vers les réalisations manuelles. Telles que l'on peut en voir chez Thomas à la Carouaie-Plehen.

La pratique du texte libre en honneur depuis 10 ans dans ma classe se révèle fructueuse. Les enfants qui écrivent acquièrent la connaissance de la langue, c'est le seul moyen.

J'ai eu des difficultés avec l'imprimerie - la correspondance.

La pratique des techniques Freinet suppose des connaissances techniques nécessitant des visites de classe. qui permettent souvent de vaincre les difficultés, quant à moi il me reste encore beaucoup à apprendre. Je propose l'envoi de ces cahiers à Lucien Hamoy à Pluduno.

16/2/59

Madame Hamon. Pluduno.

SE. CP. CE₁. CE₂.

54

31 élèves. trop de divisions.

SE. méthode mixte

CP. texte. libre

CE { texte. libre. imprimerie, correspondance, dessin libre.
Fichiers auto-correctifs. Enfants.

J'ai à côté de tout cela, je n'ai pu me libérer de l'emploi du temps, du carnet scolaire et
ce que je fais du livre de lecture pour les petits.

Du texte. libre je tire la grammaire, la conjugaison,
- le vocabulaire. et quelques dictées.

Nous faisons également le calcul. ^{libre} Très souvent
l'auteur d'un texte a préparé un problème libre sur le même sujet.
- J'exploite le texte en géographie. quand
ceci est impossible j'ai lancé une étude géographique
sur Pluduno.

- Mes leçons de choses sont toujours tirées du texte.

- Quant aux leçons d'histoire je suis restée
fidèle à l'observation d'une image relatant
le fait historique. Chaque élève possède
un cahier où il copie un petit résumé, et il
illustre la leçon. par un dessin en rapport avec
ce qu'il vient de voir.

- Quant aux textes libres, ils sont parfois rares et usagers.
Dans une classe j'ai un genre qui fait un texte
régulièrement chaque lundi, et chaque mercredi

D'accord, chaque geste doit être
inscrit en lettres ou en lins ou en dessins. Prélever
d'ailleurs tous les textes peuvent être
intéressants quand on va au fond des
choses.

55

En fin de mois sur 8 textes il en totalise
à lui seul un minimum de 5 ou 6 dans le journal.
Alors cela a créé un peu de jalousie et de
découragement parmi les autres. Je dirai en fait
les parents se sont désintéressés du journal,
en disant: « c'est fini le même! ».

Alors pour contenter un peu tout le monde
nous choisissons parmi les autres textes
2 textes qui sont imprimés et qui figurent dans le
journal.

Il y a peut-être quelqu'un dans le même
cas. alors j'aimerais connaître quelle solution
il a adoptée.

Je peux donner un autre procédé pour la
confection des assiettes. Je le tiens de
ma correspondante de l'an dernier.

Matériel: papier journal coupé en bandes de 3 cm.

- colle Remy.
- Enduialo.
- assiettes pour moules - 2 de chaque espèce.
- gros pinceaux.

①

- encoller l'assiette, tournée à l'envers.
y poser des bandes de papier en les faisant chevaucher
recouvrir toute l'assiette, en laissant dépasser de tous les côtés
nouvelle couche de colle assez épaisse
{ 2^e couche de papier dans l'autre sens.
- recommencer ces 2 opérations à dizaine de fois
en changeant de sens chaque fois
- passer une dernière couche de colle

- poser alors dessus l'autre assiette du même modèle.
- presser et découper le bord.
- démouler et redonner la forme. si c'est nécessaire.
- laisser sécher 3 ou 4 j.

② Enduilo

étendre le produit en couche uniforme dessus et dessous. il faut laisser sécher un côté avant de poser l'autre.

③ Décoration

sans relief. peinture - un peu plus épaisse que pour le dessin. → vernis

avec relief. on pose à l'aide d'un pinceau + petit ou un bâton de l'enduit très épais.

de posséder une assiette ainsi faite. elle est vraiment bien.

Il faudrait essayer les deux méthodes.

La littérature araba sur la coopération de Bohème qui s'interroge quant aux autres camarades.

J'ai essayé mais ce fut un échec. Naturellement il ne faut pas se décourager - de recommencerai mais il faut avoir des gens éveillés et intelligents. (Chez nous l'alcoolisme est roi..)

Je dirai 2 mots sur la coopérative qui ramasse l'argent de la vente des journaux et quelques cotisations de 5f. par mois et par zone.

Nous n'avons pas réussi à intéresser les parents. Nous sommes là depuis 3 ans. avec ces méthodes modernes auxquelles ils n'étaient pas habitués.

le 20 mars.

pas du tout! des gens sensibles et surtout être capable de faire l'accouchement comme le Bohème

avec nous envisage un voyage échange? C'est un moyen de "toucher" les parents. J'en parle à la fin.

Je suis venu aux techniques Freinet au contact de Riou avec qui j'ai été adjoint pendant 3 ans. J'avais à cette époque un CP-CE et j'en étais arrivé à la méthode naturelle de lecture et au travail par équipes au CE malheureusement tout a été interrompu lors de mon rappel en Algérie suivi de mon départ du Guildo. Ici je continue les méthodes modernes mais beaucoup plus timidement. Je pratique le texte libre avec exploitation en Français lors de sa mise au point.

- La correspondance scolaire qui s'avère fructueuse
- L'Imprimerie et le journal qui marchent assez bien

J'ai tenté le calcul libre, je le fais encore mais rien de bien n'est encore sorti, les problèmes libres offrent un caractère traditionaliste nettement marqué et les gosses ne peuvent en sortir. Je crois qu'il faudrait à procéder

pour les problèmes comme pour le texte libre avec élection et choix j'essaierai peut-être dans cette voie (le dernier article de l'Educateur est excellent) -

b) L'Histoire d'après les fiches guides parues dans l'Educateur de l'an dernier avec les B.T. travail excellent et intéressant mais très long et vu le "Programme" j'ai dû l'abandonner à mon grand regret. actuellement j'ai adopté le système traditionnel que je rends, par des recherches, le plus vivant possible -

Je demande

S'il ne serait pas possible de créer en coopération lors d'une réunion de groupe des Brevets comme ceux de Le Bohec pour les diverses classes ils rendraient à tous de grands services -

Je réponds à M^{me} Auvray.

Les pas de vis sont usés il y a lieu de porter la presse chez un mécanicien voir forgeron qui les refera et y adaptera une vis un peu plus grande c'est à mon avis le seul moyen d'y remédier.

Le système travail par équipes avec fiche questionnaire-guide me semble indispensable dans une classe vraiment moderne. Depuis que je suis ici je l'envoie mais moi aussi je n'ose pas, il y a ici une concurrence terrible et cela risque de ne pas plaire.

Je passe le cahier à Méheust -
Blounerin -

Méheust a lu ces cahiers avec beaucoup d'intérêt et ne voit pas grand chose à ajouter ! Rien autour de moi de bien intéressant ! remplis de temps millimétré - tremblis du CEP ! Je puis reviens après un changement de poste et de classe, à des procédés traditionnels. Quelle déchéance !

Peut être vais-je essayer de réaménager.

J'ai ramené de Tremel des peintures. Elles sont sur les murs de la classe. Ils ont beaucoup surpris ici !

Quoi qu'elles ne soient pas tellement audacieuses. Des BT aussi qui intègrent les grands et au moyen desquels "je apprend à lire" aux moyens (CM) Et des souvenirs, ceux de certains lieux exaltants, où on se bécotait ! où tout le monde avait un rôle ou même plusieurs où on peignait, imprimait, où on s'occupait des "bêtes". Nous avions toujours quelque pensionnaire.

Et la correspondance ! et l'heure de la coopérative ! grave, où on devenait de petits hommes.

J'ai lu avec intérêt ces deux cahiers de roulement (arrivés pendant les vacances et mon absence - je demande excuse pour mon retard à les avertir (edier - de plus je ne saurais à qui les adresser) -

Mon expérience des techniques Feinert n'est pas assez longue pour que j'en parle.

La même question se pose à moi au 'à la camarade autoinette Bocquet à Ploumaz au sujet de l'âge des enfants de CP et CE des campagnes - Je rencontre les mêmes difficultés en calcul, en vocabulaire (région bretonnante)

En dehors de devoirs libres, peinture, textes libres, lettres aux correspondants, et un peu de calcul vivant, je manque de courage pour sortir des méthodes traditionnelles - Je fais pourtant un effort et si je puis faire une expérience un peu intéressante, je la noterai pour la communiquer à mes collègues, pour des questions etc. - Expédié à Le Bohec 12.5.59